

# Religion für die Sinne

## I. Teil:

### Zur religiösen Bedeutung von Musik, Prozessionen und bildender Kunst in Antike und Mittelalter

Workshop des Internationalen Kollegs für Geisteswissenschaftliche Forschung (IKGF), Bochum

**24./25. Juni 2009, Ruhr-Universität Bochum, Kunstsammlung**

Mi. 13.30 - 17.30Uhr

Do. 09.00 – 17.00 Uhr

**24. Juni 2009, Abendprogramm, Liebfrauenkirche Duisburg-Mitte**

Mi. 20.00 Uhr: Konzert mit gregorianischer, arabisch/islamischer und ostasiatischer Musik (Eintritt frei)

Choralschola der Folkwang Hochschule Essen (Leitung Anke Westermann),  
Duo Nuri Karademirli und DüNDAR Atalay sowie Robert C. Provine, Maryland  
(Bustransfer von Bochum nach Duisburg und zurück)

## Referenten:

### Musik:

Yasemin Gökpınar, Bochum  
Christian Ahrens, Bochum  
Robert C. Provine, Maryland  
Anja Heilmann, Jena

### Prozessionen:

Kunibert Bering, Düsseldorf  
Andreas Müller-Lee, Bochum  
Jenny Oesterle, Bochum

### Bildende Kunst:

Helga Scholten, Duisburg  
Ulrich Rehm, Bochum

Info: [www.ikgf-religions.de](http://www.ikgf-religions.de)