

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| LV-Nummer: WiSe10/11<br>010652   |   | <b>Seminar</b>  |  |
| <b>Säkularismus, Modernismus und Social Engineering in Gesellschaften des Nahen Ostens und Asiens</b>  |   |   |  |
| CP: 3  | SWS:  | Cubelic, Danijel  |  |
| Leistungsnachweis:   |   | Anbieter:   | Religionswissenschaft                  |
|  |   | Sprechstunde:   | n.V.                                   |
|  |   | Büro:   |  |
|  |   | Email:  | danijel.cubelic@zegk.uni-heidelberg.de |
| Modulnr: MR14  | Modulname: Vertiefungsmodul Geschichte der religiösen Lehre und Praxis im Islam |   |  |
| Modulteilnr: MR14  | Modulteilname:  |   |  |
| Ort: 17.12.: GABF 04/609,<br>Januar: GA 7/52   | Zeit: 17.12.: 12-14;<br>14.1., 15.1., 28.1.,<br>29.1.: 10-18                    | Erste Sitzung: 17.12.2010   |  |
| Max. Teilnehmerzahl RW:  | Empfohlenes Semester:   | VSPL-Anmeldefrist:<br>Anmeldung: 15.10.2010 12Uhr -<br>29.10.2010 12Uhr; Abmeldung:<br>15.10.2010 12Uhr - 12.11.2010<br>12Uhr |  |
| <p>Seit dem 18. Jahrhundert waren Gesellschaften des Nahen Ostens und Asiens verstärkt – als „Moderne“ beschriebener – Makrodynamiken einer globalen Transformation und Uniformisierung lokaler religiöser Praktiken und Wissensbestände, Rechtssysteme und politischer Organisationsformationen ausgesetzt. Vor allem gesellschaftliche Entwürfe, Institutionen und Verfahren des Westens wurden Muster, Kontrollinstanzen und Vorbilder nicht-westlicher Gesellschaften.</p> <p>Das Seminar möchte an Hand der Fallbeispiele Türkei, Ägypten, Iran/Persien, Pakistan und Indien zeigen, wie Säkularisierung und Modernismus als zentrale Narrative der Moderne in Herrschaftsinstrumente (post-)kolonialer Eliten überführt und „Gesellschaft“ zu einem Objekt staatlicher Intervention herausgebildet wurde. Einen zentralen Fokus wird das Seminar auf die dadurch initiierten religiösen Transformationsprozesse dieser Gesellschaften legen.</p> <p>Einführende Literatur:</p> <p>Asad, Talal. Formations of the Secular. Christianity, Islam, Modernity. Stanford University Press 2003.</p> <p>Bayly, Christopher. Die Geburt der Modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780 – 1914. Campus 2006.</p> <p>Mitchell, Timothy. Rule of Expert. Egypt, Techno-Politics, Modernity. University of California Press, 2002</p> <p>Scott, James C. Seeing like a State. How certain Schemes to Improve the Human Condition have failed. Yale University Press 1998.</p> |   |   |  |

|  |      |  |   |
|--|------|--|---|
| LV-Nummer: WiSe10/11<br>010652   |      | <b>Seminar</b>   |   |
| <b>Säkularismus, Modernismus und Social Engineering in Gesellschaften des Nahen Ostens und Asiens</b>  |      |  |   |
| CP: 3  | SWS: | Cubelic, Danijel   |   |
| Leistungsnachweis:   |      | Anbieter:  | Religionswissenschaft   |
|  |      | Sprechstunde:  | n.V.  |
|  |      | Büro:  |   |
|  |      | Email:   | danijel.cubelic@zegk.uni-heidelberg.de  |
| Modulnr: MR21  |      | Modulname: Vertiefungsmodul "materiale Religionsgeschichte"  |   |
| Modulteilnr: MR21-4  |      | Modulteilname:   |   |
| Ort: 17.12.: GABF 04/609,<br>Januar: GA 7/52   |      | Zeit: 17.12.: 12-14;<br>14.1., 15.1., 28.1.,<br>29.1.: 10-18 | Erste Sitzung: 17.12.2010   |
| Max. Teilnehmerzahl RW:  |      | Empfohlenes Semester:  | VSPL-Anmeldefrist:<br>Anmeldung: 15.10.2010 12Uhr -<br>29.10.2010 12Uhr; Abmeldung:<br>15.10.2010 12Uhr - 12.11.2010<br>12Uhr |
| <p>Seit dem 18. Jahrhundert waren Gesellschaften des Nahen Ostens und Asiens verstärkt – als „Moderne“ beschriebener – Makrodynamiken einer globalen Transformation und Uniformisierung lokaler religiöser Praktiken und Wissensbestände, Rechtssysteme und politischer Organisationsformationen ausgesetzt. Vor allem gesellschaftliche Entwürfe, Institutionen und Verfahren des Westens wurden Muster, Kontrollinstanzen und Vorbilder nicht-westlicher Gesellschaften.</p> <p>Das Seminar möchte an Hand der Fallbeispiele Türkei, Ägypten, Iran/Persien, Pakistan und Indien zeigen, wie Säkularisierung und Modernismus als zentrale Narrative der Moderne in Herrschaftsinstrumente (post-)kolonialer Eliten überführt und „Gesellschaft“ zu einem Objekt staatlicher Intervention herausgebildet wurde. Einen zentralen Fokus wird das Seminar auf die dadurch initiierten religiösen Transformationsprozesse dieser Gesellschaften legen.</p> <p>Einführende Literatur:</p> <p>Asad, Talal. Formations of the Secular. Christianity, Islam, Modernity. Stanford University Press 2003.</p> <p>Bayly, Christopher. Die Geburt der Modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780 – 1914. Campus 2006.</p> <p>Mitchell, Timothy. Rule of Expert. Egypt, Techno-Politics, Modernity. University of California Press, 2002</p> <p>Scott, James C. Seeing like a State. How certain Schemes to Improve the Human Condition have failed. Yale University Press 1998.</p> |      |  |   |

|   |   |   |                                       |
|---|---|---|---------------------------------------|
| LV-Nummer: WiSe10/11<br>010651  |   | <b>Seminar</b>                              |                                       |
| <b>Mythen, Monstren, Mutationen – Abbilder mesopotamischer Wirklichkeitsbewältigung</b>   |   |   |                                       |
| CP: 3   | SWS:  | Dr. Pientka-Hinz, Rosel                     |                                       |
| Leistungsnachweis:  |   | Anbieter:                                   | Religionswissenschaft                 |
|   |   | Sprechstunde:                               | n.V.                                  |
|   |   | Büro:                                       |                                       |
|   |   | Email:                                      | Rosel.Pientka-Hinz@ruhr-uni-bochum.de |
| Modulnr: MR11   | Modulname: Vertiefungsmodul altorientalische und antike Religionsgeschichte |   |                                       |
| Modulteilnr: MR11-1   | Modulteilname: Altorientalische Religionen                                  |   |                                       |
| Ort: GABF 04/709  | Zeit: 14.1., 15.1., 28.1.,<br>29.1.: 10.18                                  | Erste Sitzung: 14.01.2010                   |                                       |
| Max. Teilnehmerzahl RW:   | Empfohlenes Semester:   | VSPL-Anmeldefrist:<br>Während des Semesters |                                       |
| <p>Die Sinnsuche des König Gilgamesch, Sintflutgeschichte und Weltschöpfungsepos Enuma Elisch erfreuten sich bereits im Altertum einer breiten Rezeption, sind heute zunehmend Gegenstand religionswissenschaftlicher Studien. Doch wer weiß schon, wie etwa der altorientalische Mond geboren wurde und seine Jugend verbrachte, wie die Herrscherin der Unterwelt, Ereschkigal, ihren Gatten Nergal in die Verdammnis lockte, die Himmelsgöttin Inana dieser jedoch mit knapper Not entweichen konnte, wie der auf Erden wütende Pestgott gezähmt und der erste körperlich behinderte Mensch im trunkenen Wettstreit zwischen Schöpfer- und Muttergottheit geschaffen wurde, wie der Zahnwurm entstand? Die mesopotamische Welt war erfüllt von Göttern und Menschen, zivilisierten und wilden Wesen, monströsen Kreaturen, die zwischen den Welten wechselten. Mythisches Denken war Medium einer umfassenden Weltmodellierung und Wirklichkeitserschließung. Eingeweihte Spezialisten halfen schließlich den Menschen, in das ewige Ringen der Mächte einzugreifen, um Sicherheit und Stabilität gewährleisten zu können.</p> <p>Das Seminar möchte einen Überblick über die altorientalische Mythenwelt, deren Tradierung in Wort und Bild vor dem jeweiligen kulturgeschichtlichen Hintergrund der drei vorchristlichen Jahrtausende vermitteln. Darüber hinaus soll der Forschungsstand altorientalischer Mythenforschung aufgearbeitet und religionswissenschaftliche Fragestellungen im interdisziplinären Diskurs genutzt werden. Das Seminar richtet sich an alle, die sich mittels interdisziplinärer Methodik alten Kulturen nähern und die wechselseitigen Beziehungen von Bild und Text studieren wollen. Kenntnisse der Keilschriftsprachen sind nicht erforderlich (aber durchaus willkommen).</p> |   |   |                                       |

|   |   |   |                                       |
|---|---|---|---------------------------------------|
| LV-Nummer: WiSe10/11<br>010651  |   | <b>Seminar</b>                              |                                       |
| <b>Mythen, Monstren, Mutationen – Abbilder mesopotamischer Wirklichkeitsbewältigung</b>   |   |   |                                       |
| CP: 3   | SWS:  | Dr. Pientka-Hinz, Rosel                     |                                       |
| Leistungsnachweis:  |   | Anbieter:                                   | Religionswissenschaft                 |
|   |   | Sprechstunde:                               | n.V.                                  |
|   |   | Büro:                                       |                                       |
|   |   | Email:                                      | Rosel.Pientka-Hinz@ruhr-uni-bochum.de |
| Modulnr: MR21   | Modulname: Vertiefungsmodul "materiale Religionsgeschichte" |   |                                       |
| Modulteilnr: MR21-1   | Modulteilname:  |   |                                       |
| Ort: GABF 04/709  | Zeit: 14.1., 15.1., 28.1.,<br>29.1.: 10.18                  | Erste Sitzung: 14.01.2010                   |                                       |
| Max. Teilnehmerzahl RW:   | Empfohlenes Semester:                                       | VSPL-Anmeldefrist:<br>Während des Semesters |                                       |
| <p>Die Sinnsuche des König Gilgamesch, Sintflutgeschichte und Weltschöpfungsepos Enuma Elisch erfreuten sich bereits im Altertum einer breiten Rezeption, sind heute zunehmend Gegenstand religionswissenschaftlicher Studien. Doch wer weiß schon, wie etwa der altorientalische Mond geboren wurde und seine Jugend verbrachte, wie die Herrscherin der Unterwelt, Ereschkigal, ihren Gatten Nergal in die Verdammnis lockte, die Himmelsgöttin Inana dieser jedoch mit knapper Not entweichen konnte, wie der auf Erden wütende Pestgott gezähmt und der erste körperlich behinderte Mensch im trunkenen Wettstreit zwischen Schöpfer- und Muttergottheit geschaffen wurde, wie der Zahnwurm entstand? Die mesopotamische Welt war erfüllt von Göttern und Menschen, zivilisierten und wilden Wesen, monströsen Kreaturen, die zwischen den Welten wechselten. Mythisches Denken war Medium einer umfassenden Weltmodellierung und Wirklichkeitserschließung. Eingeweihte Spezialisten halfen schließlich den Menschen, in das ewige Ringen der Mächte einzugreifen, um Sicherheit und Stabilität gewährleisten zu können.</p> <p>Das Seminar möchte einen Überblick über die altorientalische Mythenwelt, deren Tradierung in Wort und Bild vor dem jeweiligen kulturgeschichtlichen Hintergrund der drei vorchristlichen Jahrtausende vermitteln. Darüber hinaus soll der Forschungsstand altorientalischer Mythenforschung aufgearbeitet und religionswissenschaftliche Fragestellungen im interdisziplinären Diskurs genutzt werden. Das Seminar richtet sich an alle, die sich mittels interdisziplinärer Methodik alten Kulturen nähern und die wechselseitigen Beziehungen von Bild und Text studieren wollen. Kenntnisse der Keilschriftsprachen sind nicht erforderlich (aber durchaus willkommen).</p> |   |   |                                       |