

Stundenplan/ Timetable WiSe 2021/22

Zeit	Montag/ Mon	Dienstag/ Tue	Mittwoch/ Wed	Donnerstag/ Thu	Freitag/ Fri
8-10	P: Meinert: Lektüre einer tibetischen Handschrift aus Zentralasien	R2: Plassen: Ostasiatische Religionsgeschichte	P: Detige: Sanskrit II		
10-12	R3: Meinert: Einführung in die tibetische Religionsgeschichte S3: Schlamelcher: Fundamentalism R4: Auffarth: Religion des Dritten Reiches	P: Kramer: Angewandte Religionswissenschaft (RW im Beruf) R4: Sharbat Dar: Resonating Religion: About the Intersection of Music and Religion S3: Hippert: Understanding New Religious Movements	S2: Freudenberg: Qualitative Empirical Methods in the Study of Religion R2: Pons: Südasiatische Religionsgeschichte	R4: Cuffel: Gendering Fables and Travelling Tricksters: Maqamat (rhymed prose) in medieval Arabic and Hebrew Literature R13: Plassen: Authorship Problems in East Asian Huayan/Hwaôm/Kegontexts R3/4: SharbatDar: Religion im gegenwärtigen Japan	R4: Di Giacinto: Daoism and Italian Fascism R4: Hartig: The Power of Pictures PRE: Schlamelcher: Introduction to Religious Studies
12-14		P: Pientka-Hinz: Akkadisch I R3: Warner: Introduction to Islam	R1: Cuffel: Jews, Christians and Muslims in the Medieval and Early Modern Periods R4: Pientka-Hinz: Von Leberschau bis Vogelflug - Divination im Alten Orient / From hepatoscopy to the flight of birds - divination in the ancient Near East P: Detige: Sanskrit I		R4: Di Giacinto: The Xiang'er commentary on the Laozi S1: Schlamelcher: Einführung in die Religionswissenschaft
14-16	R4: Warner: Islam and Ritual	P: Pientka-Hinz: Akkadisch Lektüre	R4: Cuffel: Ways that Never Parted? Jewish-Christian Relations in Late Antiquity and	R4: Cuffel/Krebs: Ägypten, Nubien und Äthiopien im hohen und späten Mittelalter/Egypt,	

		<p>R4: Plassen: Konzepte der Buddha-Natur im ostasiatischen Buddhismus</p> <p>P: Rezanias: Einführung in das Mittelpersische</p> <p>S2: Freudenberg: Theories and Approaches in the Study of Religion</p>	<p>the Early Middle Ages</p> <p>R3: Pientka-Hinz: Altorientalische Religionen</p> <p>R4: Autiero: Religion and Ancient Globalization</p>	<p>Nubia and Ethiopia in the high and late Middle Ages</p> <p>R4: DiGiacinto: Nestorian Christianity in China</p> <p>R4: Freudenberg: Global Charismatic Christianity</p> <p>R13: Plassen: Pseudo Fazang texts (II): XiuHuayanaozhiwangjinhuan yu n guan</p> <p>R3: Rezanias: Einführung in die zoroastrisch-mittelpersische Religionsgeschichte</p>	
16-18	P:Tönges: Ivriith III	<p>P: Kramer: Praktische Religionswissenschaft (RW im Beruf) / Practical Religious Studies</p> <p>R4: Rezanias: Zeitkonzeptionen in antiken und spätantiken Religionen</p> <p>R4: Schlamelcher: Globale Christentümer im Spannungsfeld von Wirtschaft, Politik und Migration</p> <p>P: Cuffle: Arabic</p>	<p>R3: Plassen: Konfuzianische Religion (16-17)</p> <p>S3: Schlamelcher: Systems Theory in the Study of Religion</p> <p>P: Freudenberg: BA/MA Colloquium</p>	<p>R4: Cuffel/Knobler: Popular Culture of Early Modern Religious Encounter</p> <p>R4: Di Giacinto: East Asian Religions and the Chicago Congress of Religions (1893)</p> <p>R4: Jara Jhayya: African Christianities</p>	P: Cuffle: Arabic
18-20		P: Plassen: Herzsutra und Kommentare			

Blockseminare

R4: Pons: Religion and cultural heritage in South East Asia, 14.-18.02.

R4: Kramer: Digitales Museum, 11.11, 09.12., 03.03.