

Stundenplan/ TimetableWiSe 22/23

Online / Offline

Kurstitel = Kursprache (ansonsten Hinweise beachten)

Course title = course language (otherwise there will be a note – some German courses offer English on demand, check in eCampus)

Zeit/ time	Montag/ Monday	Dienstag/ Tuesday	Mittwoch/ Wednesday	Donnerstag/ Thursday	Freitag/ Friday
8-10	P: Meinert: Lektüre leichter tibetischer Texte 2 (3.06)	R2: Plassen: Ostasiatische Religionsgeschichte (HGB 50)			
10-12	S11: Schlamelcher: Key concepts (1/2) R2: Meinert: Religionsgeschichte Zentralasiens von den Anfängen bis in die Gegenwart (0.13)	R4: Sobisch: Trickster, Narren, Verrückte und Heilige (3.06) S3/S12: Elwert: Digitale Forschungsmethoden (0.13) R4: Plassen: Vorstellungen der Zeit im Ostasiatischen Buddhismus	S2: Freudenberg: Qualitative Empirical Methods in the Study of Religion R3: Pons: Buddhismus (Südasiens) (3.06) (English and German) P: Jügel/ Darabian: Mittelpersisch III (1.11) P: Kasai: Altuigurisch	R11: Knobler: The Portuguese Seaborne Empire and Religious Encounter, 1415-1600 (0.13) R12: Morlok: Varieties of Jewish Enlightenment (Haskala) (3.06) R13: Plassen: Textual Reuse in Huayan/Hwaôm/Kegon texts	S1: Schlamelcher: Einführung in die Religionswissenschaft (0.13) R4: Di Giacinto: Christentum in Ostasien (3.06)
12-14	S11: Schlamelcher: Key concepts (2/2) S2: Motak: Theorien und Ansätze (0.13) P: Meinert: Lektüre tibetischer Dzogchen-Texte 2 (3.06) (12.00-13.30)	S3: Motak: Religion des Individuums: Gespräche mit Simmel (English on demand) (3.06) P: Pientka-Hinz: Akkadisch III (1.11)	R4: Pientka-Hinz: Die altorientalische Götterwelt (English on demand) (0.13) P: Detige: Sanskrit I (1.11) R11/R12: Morlok: Jewish Messianism through the Ages (3.06)	R4: Darabian: Sexuality, Gender, Identity and Family Law among Jews, Zoroastrians and Christians in Late Antique Persianate World (0.13) R3: Di Giacinto: Daoismus (3.06)	R13: Di Giacinto: On Confucius and Laozi. Founder figures in China (3.06) S3/S12: Elwert: Digital Approaches in the Study of Religion (0.13)

Zeit/ time	Montag/ Monday	Dienstag/ Tuesday	Mittwoch/ Wednesday	Donnerstag/ Thursday	Freitag/ Friday
		R4: Morlok/Mäder: Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (0.13)		R4: Espinoza Rizo: Religious Expressions in Public Spaces in the Americas. Inter Connections, Identity and Rituals (1.11)	
14-16	S3/R4: Neumaier: Religion und Neue Medien (0.13)	S3/R4: Freudenberg/Rezania: Grundlagen der Religionsökonomie Teil II (0.13) R4: Motak: New Age Movement (English on demand) (3.06) P: Pientka-Hinz: Akkadisch Lektüre (1.11)	R11/R13: Autiero: Circulating religious imagery and shared figurative culture in pre-modern Afroeurasia (3.06) R1: Pientka- Hinz/Rezania/Derhard- Lesieur/Jurczyk: Religionsgeschichte Westasiens und Europas in der Antike und der Spätantike (0.13)	S3/R4: Freudenberg: American Mormons: An Introduction (English on demand) (0.13) S3: Schröder: Nature +><= Culture? Religion, Philosophy and Science caught in complicated affairs R13: Plassen: Pseudo Fazang texts (III): Huayan fa puti xin zhang (GABF 04/509)	
16-18	S3: Motak: Neue Ansätze in der Religionsforschung (3.06)	S3/R4: Rezania: Raumkonzeptionen und zoroastrische Räume (3.06) PRE: Motak: Theories and Approaches (0.13)	P: Detige: Sanskrit III (1.11) R4: Morlok: Jüdische und christliche Kabbala (3.06) R3: Plassen: Konfuzianische Religion (GABF 04/509) (16:00-17:00)	R12: Knobler: Prophets of Rebellion: Messianic Movements and anti- Colonial Stirrings, 1550-1950 (0.13) S12: Di Giacinto: Religion und Sprache (English on demand) (3.06)	
18-20			P: Plassen: Textlektüre: Auszüge aus Kûkai (774-835) zugeschriebenen Texten (GABF 04/409) (18:00-19:30)		

Blockseminar:

- **S3: Hippert:** Kult oder Sekte? – Einführung: Neue Religiöse Bewegungen, 14.-16.10.2022, 9-16 Uhr, 4.13
- **R4/R13: Pons:** Digital Buddhism and Hinduism, Woche vom 13. Februar
- **R4: Neumaier:** Lehrforschung „Religion und digitale Medien“, 28.10., 25.11., 20.01., 17.2., jeweils 10-16 Uhr, 4.13

P/AC: Mäder: Angewandte Religionswissenschaft / Applied Career Track (B.A. & M.A.), Zeit wird noch bekannt gegeben/ Time to be announced